

# 目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与规格.....	1
（一）培养目标.....	1
（二）培养规格.....	2
六、课程设置.....	4
七、学时安排.....	5
（一）公共基础课.....	5
（二）专业选修课.....	7
（三）专业技能课.....	7
（四）专业选修课.....	8
（五）教学实践.....	9
八、教学进程总体安排.....	10
（一）教学安排.....	10
（二）教学进程表.....	10
九、实施保障.....	12
（一）教师团队的构成.....	12
（二）教学设施.....	13
（三）教学资源.....	14
（四）教学方法.....	14
（五）学习评价.....	14
（六）教学运行管理.....	15
（七）质量管理.....	16
十、毕业条件.....	17
十一、附录.....	17
（一）专业建设团队.....	17
（二）专业人才培养方案审批记录.....	19





# 中阳县职业中学校

## 社会文化艺术专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

原：社会文化艺术专业（140100）

新：社会文化艺术专业（750401）

### 二、入学要求

初中毕业或具有同等学历者

### 三、修业年限

3年

### 四、职业面向

主要面向文化馆、少年宫、企事业单位的工会、团委、业余艺术团等，从事群众文化艺术的普及辅导、组织、培训、表演等工作。面向文化艺术企业从事艺术经营艺术创业等工作。

表 1 职业面向

序号	职业范围	职业资格证书	职业能力
1	舞蹈	中国民族民间舞考级证书	有音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演的技能
2	音乐	声乐考级证书	获得声乐理论知识，对发声基本原理和方法有较清醒的理解和掌握，更好地为演唱、教学和社区文化管理等工作服务
3	美术类	美术师	让学生基本掌握美术与手工的技能与技巧，为学生毕业后能担任美术教学和素质美术活动组做好准备

### 五、培养目标与规格

#### （一）培养目标

本专业培养具有本专业的必备基础理论知识和专门知识、具备较强的从事群众艺术文化宣传的能力，能够长期扎根于群众中的高素质的群众艺术文化人才及



能够到更高一级学校学习的优秀人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应具有以下素质、德育、知识、能力的目标：

### 1. 素质目标

（1）拥护党的基本路线，树立正确的世界观和人生观，具有较好的思想品德修养和身心素质，具有一定的社会交往和团结协作能力；

（2）具有创新意识和创业精神，具有良好的职业道德和敬业精神；

（3）对祖国传统文化有一定了解，具有较强的口头与书面表达能力，具有较强的社会适应能力和知识更新能力；

（4）毕业前取得计算机应用专业职业资格证书；

（5）熟悉日常英语，借助工具书，能够阅读、翻译专业资料；

（6）具有一定的人文艺术、社会科学知识，对自然、社会生活和艺术都有一定的鉴赏能力和高尚的生活情操；

（7）在开展群众文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排工作的中等专门人才。

### 2. 德育目标

（1）学习社会文化艺术的文化基础知识培养学生良好的职业道德；

（2）通过学习跳舞，培养学生的热爱生活、热爱自然、热爱音乐事业；

（3）通过小组练习舞蹈，培养勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力；

（4）通过社会文化艺术的专业知识，培养学生的文艺观和审美观。

### 3. 知识目标

（1）掌握基本的音乐理论知识；

（2）掌握基本的声乐基本理论及演唱知识；

（3）掌握群众艺术文化的发展方向及需求；

（4）掌握一些常见民乐器的演奏及常识；

（5）掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用；

（6）掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能。

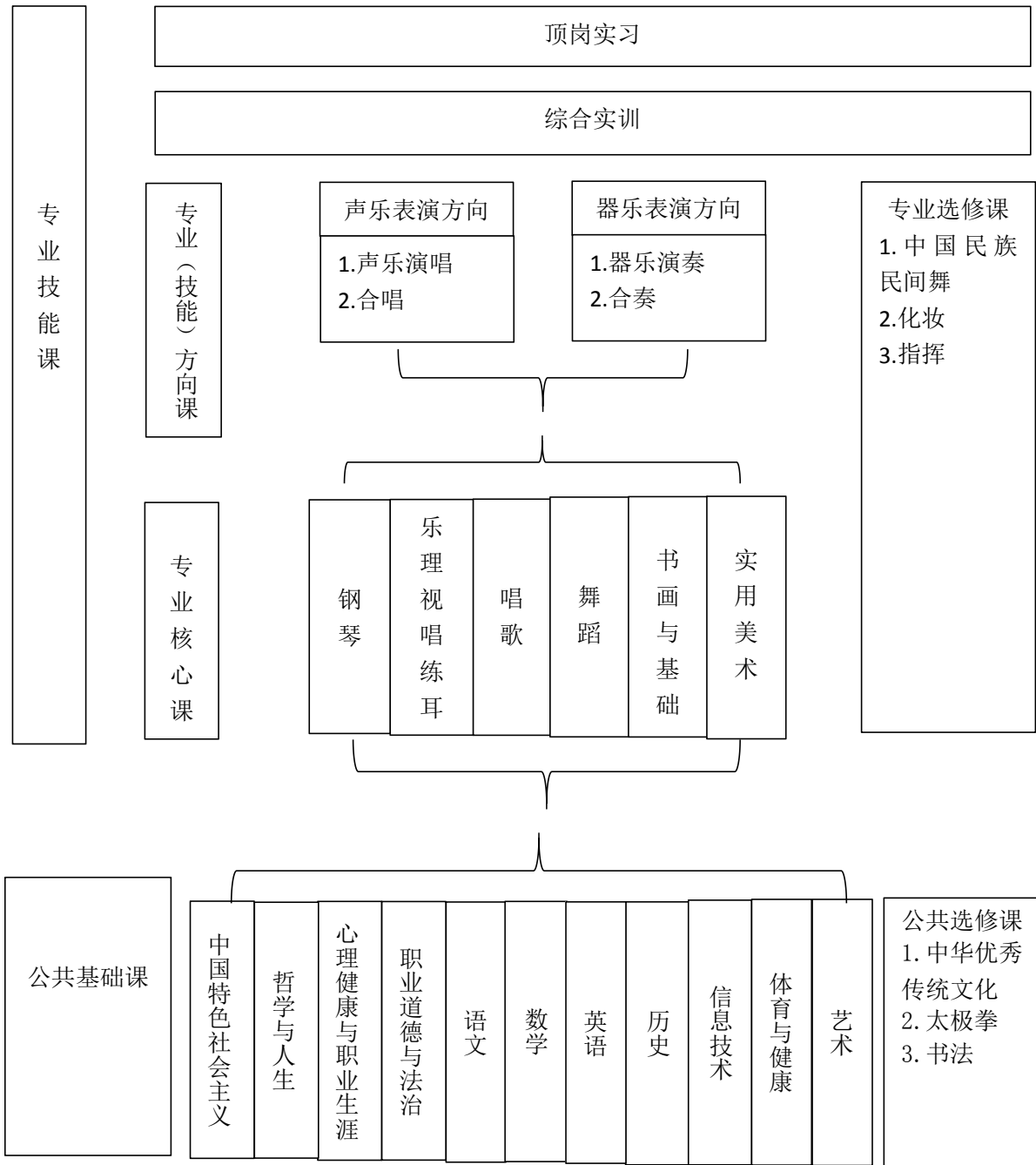


#### 4. 能力目标

- (1) 掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能；
- (2) 具备基本的合唱能力；
- (3) 具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力；
- (4) 掌握所学乐器（中国或外国乐器）演奏的基本技能；
- (5) 具备基本的合奏能力；
- (6) 具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。



### 六、课程设置





## 七、学时安排

### (一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	使学生系统理解和掌握马克思主义中国化的理论成果及其理论精髓。全面提高学生思想政治素质和中国化马克思主义理论素养。使学生科学把握社会主义的本质，真正认清社会主义初级阶段的基本国情，坚定中国特色社会主义的理想和信念。使学生从社会主义革命和建设的历史进程中，进一步树立只有社会主义才能发展中国，只有中国共产党才是中国特色社会主义的领导核心的科学道理	36
2	心理健康与职业生涯	使学生掌握职业生涯规划、就业与心理健康的基本知识，及时给予学生积极的职业生涯规划、就业与心理方面的指导，帮助学生在正确认识自我的基础上对自我的人生做出合理的规划，树立健康的就业观与创业观，使学生逐渐地完善自我、发展自我、优化心理素质，促进全面发展	36
3	哲学与人生	使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础	36
4	职业道德与法治	帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民	36
5	语文	注重培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，	198



中阳县职业中学校中等职业教育改革发展示范校

		以适应就业和创业的需要。掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展	
6	数学	培养学生的计算能力、计算工具使用能力和数据处理能力，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力；引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力	144
7	英语	培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观	144
8	信息技术	使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民	144
9	体育与健康	树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务	144
10	艺术	使学生了解不同艺术类型表现形式、审美特征和相互之间联系与区别，培养学生艺术鉴赏兴趣。使学生掌握欣赏艺术作品	36





中阳县职业中学校中等职业教育改革发展示范校

		和创作艺术作品基本方法，学会运用有关的基本知识、技能与原理，提高学生艺术鉴赏能力。增强学生对艺术的理解与分析评判的能力，开发学生创造潜能，提高学生综合素养，培养学生提高生活品质的意识	
11	历史	使学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神	72

(二) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	中华优秀传统文化	使学生了解中国博大精深的传统文化，领略传统文化的魅力，解读传统文化的精髓，从中获得人生的启迪，提升学生的民族自尊心、自信心、自豪感，引领学生形成高尚的道德情操、正确的价值取向	36
2	太极拳	主要是增强肌肉、韧带的伸展性和弹性，关节的活动幅度和灵活性，促进学生的身体正常发育和机能发展，提高学生对自然环境的适应能力	36
3	书法	通过书法课的学习全面提高学生手写能力，规范字形、结构和布局，改变学生书写现状，发展学生在书法上的特长	36

(三) 专业技能课

1. 专业课核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	钢琴	掌握弹奏的基本常识、基本要点，非连音奏法、连音奏法、简易歌曲伴奏	144



中阳县职业中学校中等职业教育改革发展示范校

2	乐理视唱 练耳	掌握五线谱乐理的基础知识	144
3	唱歌	讲授唱歌发声的基础知识，安排呼吸及巩固中声区的基本练习	72
4	舞蹈	讲授基本舞步、动作，中国古典舞的基本训练	180
5	书画与基础	讲授造型技巧，培养学生的思维、想象色彩、空间	108
6	实用美术	讲授造型技巧，提高学生动手能力，培养学生的思维、想象色彩、空间	144

2. 专业（技能）方向课

(1) 声乐表演方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	声乐演唱	掌握某一种演唱方法（民族、美声、通俗等）的基本知识和技能，正确运用呼吸、共鸣、位置和吐字四要素，演唱一定数量的中、外声乐独唱作品，具备基本的演唱水平与音乐表现力。各根据实际，在不同年级、小组课和个别组合的教学形式	288
2	合唱	掌握合唱的基本知识和技能，能在不同组合的合唱中与其他合唱队员协调配合，具备参与演唱一定数量的中、外合唱作品的能力	270

(2) 器乐表演方向

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	器乐演奏	掌握演奏某一种乐器（中国或外国乐器）的基本知识和技能，正确运用各种技法，演奏一定数量的所学乐器的独奏作品，具备基本小组课、个别课相结合的教学形式	288
2	合奏	掌握合奏的基本知识和技能，能在不同类型的乐队与其他队员协调，具备参与演奏一定数量的中、外合奏作品的能力	270

(四) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考
----	------	-----------	----



中阳县职业中学校中等职业教育改革发展示范校

			学时
1	中国民族民间舞	掌握不同民族民间舞蹈的风格特点，提高学生的表演能力，培养学生的审美意识	126
2	化妆	熟练掌握多种美化优点、弥补缺陷的技术方法；初步掌握舞台化妆工具、材料的性能并正确运用；了解化妆与服饰、发型的相互关系	126
3	指挥	掌握指挥学科的基本理论、原则与方法；掌握指挥的基本规则与表现技能，掌握二拍子、三拍子、四拍子以及其他拍子的基本指挥方法	126

(五) 教学实践

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考学时
1	认识实习	认识实习是学生第一个实践性教学环节。通过认识实习，我们要对实际岗位中的工作流程建立感性认识，进一步了解本专业的学习实践环节。通过接触实际工作过程，一方面，达到对所学专业的性质、内容及其在行业技术领域中的地位有一定的认识，为了解和巩固专业思想创造条件，在实践中了解专业、熟悉专业、热爱专业。另一方面，巩固和加深理解在课堂所学的理论知识，让自己的理论知识更加扎实，专业技能更加过硬，更加善于理解联系实际。本教学环节安排在第一学年的后期，时间为3-5日，为学生学习专业技能知识打好基础	第二学期 3-5日
2	跟岗实习	跟岗实习是学生第二个实践性教学环节。是在学生不具有独立操作能力、不能完全适应实习岗位要求的学生，由学校组织到实习单位的相应岗位，在专业人员指导下部分参与实际辅助工作的活动。本教学环节安排在第二学期后期，时间为2-3周，学生以“看”为主，为第六学期顶岗实习打好基础	第四学期 2-3周
3	顶岗实习	顶岗实习是专业最后的实践性教学环节，是对学知识技能进行的一次综合性实践，是培养学生综合职业能力的重要环节。通过	第六学期



		顶岗实习，使学生了解社会文化艺术行业相关岗位的工作内容及工作过程，掌握社会文化艺术专业基础知识，提高社会认识和社会交往的能力，学习企业在职人员的优秀品质和敬业精神，养成正确的劳动态度，明确自己的社会责任，初步具有上岗工作的能力	20周
--	--	---	-----

## 八、教学进程总体安排

### (一) 教学安排

每学教学时间 40 周（含复习考试），周学时一般为 30 学时，顶岗实习为 20 周，三年总学时数为 3300。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

### (二) 教学进程表

课程类别	课程编码	课程名称	学时			学期					
			总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6
						18周	18周	18周	18周	18周	20周
公共基础课	shgj-1	中国特色社会主义	36	36		2					
	shgj-2	心理健康与职业生涯	36	36			2				
	shgj-3	哲学与人生	36	36				2			
	shgj-4	职业道德与法治	36	36					2		
	shgj-5	语文	198	198		3	2	2	2	2	
	shgj-6	数学	144	144		3	3	2			



中阳县职业中学校中等职业教育改革发展示范校

课程类别	课程编码	课程名称	学时			学期						
			总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6	
						18周	18周	18周	18周	18周	20周	
公共基础课	shgj-7	英语	144	144		2	2	2	2			
	shgj-8	信息技术	144	36	108	2	2	2	2			
	shgj-9	体育与健康	144	36	108	2	2	2	2			
	shgj-10	艺术	36	36				2				
	shgj-11	历史	72	72		2	2					
	公共基础课小计			1026	810	216	16	15	14	10	2	
	公共选修课	shgx-1	中华优秀传统文化	36	36				2			
		shgx-2	太极拳	36	18	18			2			
		shgx-3	书法	36	18	18			2			
		公共选修课小计			72	54	18	0	0	4	0	0
	公共基础课小计			1098	864	234	16	15	18	10	2	
专业技能课	专业核心课	shzh-1	钢琴	144	36	108		4	4			
		shzh-2	乐理视唱 练耳	144	54	90	4	4				
		shzh-3	唱歌	72	54	18	4					
		shzh-4	舞蹈	180	72	108	4	4	2			
		shzh-5	书画与基础	108	36	72			3	3		
		shzh-6	实用美术	144	54	90	2	3	3			
	专业核心课小计			792	306	486	14	15	12	3	0	
	专业声乐	shzj-1	声乐演唱	288	108	180				8	8	
shzj-2		合唱	270	108	162				7	8		



中阳县职业中学校中等职业教育改革发展示范校

课程类别	课程编码	课程名称	学时			学期					
			总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6
						18周	18周	18周	18周	18周	20周
技能方向 表演方向 课	小计		558	216	342	0	0	0	15	16	
	shzj-1	器乐演奏	288	108	180				8	8	
	shzj-2	合奏	270	108	162				7	8	
	小计		558	216	342	0	0	0	15	16	
专业选修课	shzx-1	中国民族民间舞	126	36	90				2	5	
	shzx-2	化妆	126	54	72					7	
	shzx-3	指挥	126	54	72					7	
	专业选修课小计		252	90	162				2	12	
顶岗实习			600		600						30
专业技能课小计			2202								
合计			3300	1476	1824	30	30	30	30	30	30

说明：教学总体安排中，公共基础课约占总课时的三分之一，占总课时的 33%；专业核心课程为 6 门，专业技能课学时约占总学时的三分之二，占总课时的 67%，其中理论课占总课时的 45%，实践教学课时占总课时的 55%；选修课占总学时的 10%。

## 九、实施保障

### （一）教师团队的构成

高素质的教学团队是培养高质量技能型人才的重要保证，而“双师型”教师



队伍的建设是实现本专业人才培养方案的关键。因此，本专业的教学团队由校内专任教师与校外兼职教师组成。

### 1. 校内专任教师

社会文化艺术专业现有专任教师 3 名，具有高级职称的 1 人，中级职称 2 人。在教学过程中形成由 1 名专业带头人，2 名骨干教师素质教师组成的稳定教学团队。师资队伍稳定、结构合理，教师政治、业务素质高，教学经验丰富，具有一定的创新精神和科研能力，形成了一支团结奋进、求真务实的创新型发展集体。

### 2. 兼职教师

为了进一步满足技能型专门人才培养的需要，提高学生的实践操作能力，从行业企业聘请具有多年实践经验的技术人员、能工巧匠担任兼职教师从事理论教学、实践教学工作，同时参与培养方案、课程体系、课程标准等工作。

## (二) 教学设施

本专业要配备有满足教学需要的校内实训基地（室）和校外实训基地。

### (1) 校内实训基地

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	音乐厅	多媒体系统	1 套
		灯光系统	1 套
		音响系统	1 套
		三角钢琴	1 架
		吸音、反音活动板	6 块
		谱架	10 个
2	舞蹈排练厅	立式钢琴	1 架
		地胶	100 m <sup>2</sup>
		把杆	1 套
		多媒体系统	1 套

### (2) 校外实训基地

学校建设校外实训基地要立足长期、实用、稳定性，选择实训基地要能够满



足学校教学改革和转型人才培养模式的要求，能承担学校教学实训实习和顶岗实习的任务。

### （三）教学资源

严格执行国家和山西省关于教材选用的有关要求，规范我校教材选用制度。开展“校企合作、资源共建”的模式，规范课程标准，配套教学资源如下：

表 2 教学资源情况一览表

课程名称	课程标准	电子课件 (个)	教学案例 (个)	试题 (套)	教学视频	教学微课
《钢琴》	1	25	5	8	5	10
《乐理视唱练耳》	1	30	5	10	10	20
《唱歌》	1	20	5	10	10	25
《舞蹈》	1	20	5	10	10	20
《书画与基础》	1	20	5	12	10	25
《实用美术》	1	20	5	10	10	10

### （四）教学方法

专业技能课以实训为主。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以任务引领激发学生的学习兴趣。注重以学生为主，“教”与“学”互动。在教学过程中由教师提出阶梯状要求，学生在不断练习中逐步达到目标，掌握本课程的职业能力。

教学中，要创设趣味性情景，不断提高学生学习兴趣，让学生在愉快中完成学习。

教学中应培养学生踏实、稳重、善于沟通和合作的品质，为提升学生职业素质奠定良好的基础。

### （五）学习评价

参照企业的用人标准，按照实际岗位任务的考核要求，重点考核学生的专业技能、综合素养以及职业态度；积极引入社会评价机制，开展社会文化艺术职业资格和技能鉴定，聘请行业企业专家参加学生专业技能比赛、教学质量评价等工作；开展多元化、开放式的学生评价模式，建立学生自我评价、同学之间相互评价、教师评价、社会评价综合体系；加强学生学习过程评价，注重学生的主动性、





创新性、合作性等方面的发展。

考核方面实行过程考核和定期考核相结合，过程考核主要从学生纪律及考勤情况、上课学习态度及参加讨论、团队协作、回答问题、作业、实训任务完成情况等方面进行。考核时可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、口试、实操、作业、笔记、课掌回答问题、作品展示（如电脑创作）等多种方式进行考核。定期考核主要包括阶段考试和期末考试。

考核要以能力考核为核心，以职业标准为依据，综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面。根据不同课程的特点和要求，考核不同方向内容。

考核方式	过程考核（70分）		知识（30分）
	素质考核（30分）	能力考核（40分）	
实施方案	教师评价+小组评价+自评	教师评价+小组评价	考核分离，学校统一组织
考核标准	出勤、纪律、协作精神	任务准备、完成情况、操作过程（作业）	题型主要包括：填空、选择、判断、名词解释、问答题。 分数比例命题老师自定。

#### （六）教学运行管理

教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配专业教师，专业实训室和实训场地等教学资源，为课程和实施创造条件，要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

##### 1. 教学过程管理

按照教学过程的规律来安排教学工作的顺序，建立相对应的方法，通过计划、实施、检查和总结及措施来实现教学目标。制定好每学期的教学计划，做到深入专研教材，上好每一节课，认真批改作业。

##### 2. 教学业务管理

对教学业务工作进行有计划、有组织的管理。对于教师业务考核要详细记录，教学常规的检查要加强，对于教师的听课要按学校听课制度好好执行。

##### 3. 教学质量

按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。要提高教师的敬业精神，充分提高教学效率，加强每一节课的管理，还



有对学生的行为管理也要做好。

#### 4. 教学监控管理

通过教学监控发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

### （七）质量管理

#### 1. 教学管理

教学管理采取校系两级管理体制，即以“校长—主管副校长—教务科”为校级管理和以“系主任—主管副主任—专业室主任—教学干事”为系部管理的两级教学管理体系，分别承担管理教学的工作，从而明确了学校、系部各自的工作范围、职责、权利和义务。校级管理工作的重心是突出目标管理、重在决策监督。教学管理重心移到系一级，管理工作重点突出过程管理和组织落实。

教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

#### 2. 教学质量监控

大力开展教学研究，全面提高教师的职业道德、教学能力和业务水平，从根本上保障教学质量，此外，还需采取一定的措施保证教学质量。

（1）建立健全校、系两级教学督导委员会组织机构，明确各级教学督导委员会的职责。

为了完善教学管理，加强教学质量监控，规范教学行为，树立良好的教风与学风，由学校分管教学工作和学生工作的主要成员、聘请具有丰富教学经验的企业兼职人员，以及具有丰富管理经验的教学管理人员组成学校教学督导委员会。校级教学督导委员会主要职责，一是对专业设置的论证、专业人才培养方案及相关教学文件的审核；二是通过深入课堂、实习基地，客观掌握教学运行的全过程，提出督导建议，为学校有关教学决策提供参考依据。

一系教学督导委员会由系主任负责，教学副主任、教学干事及两名一线教师组成。系级教学督导委员会的具体工作包括：检查教学计划、教学大纲和教学周历的执行情况；检查任课教师备课、课堂教学、作业批改的工作情况，掌握每位



教师的教学状况,并通过教师会议或其他方式及时把有关意见和建议反馈给教师本人。

(2) 制定和完善质量标准,做到从人才培养方案、课堂教学、实践教学到课程考核、毕业实习、毕业设计等环节都有明确的质量标准和操作规范,保证教学质量的稳步提高。

(3) 制定完善规范的各项制度

教学工作是一项系统工程,制定完善规范的各项制度是保证教学质量的重要一环。学校应出台《教师教学工作规范条例》、《教学文件制定及管理办法》、《关于课堂教学的若干规定》、《教师任课资格管理办法》、《教师课外辅导、批改作业若干规定》等一系列规范及办法。

(4) 利用质量管理软件等现代化手段,注重教学督导专家的选聘与培训工作,以提高教师教学质量评价工作的科学性、公正性和工作效率。

(5) 注重教学工作的归档和保存,有利于信息交流和检查督促。

(6) 围绕提高教学质量这一总体目标,保证各项督导检查制度落实到位,学校和系部各级党政干部深入教学第一线,及时了解教学情况,倾听师生意见,发现并解决教学中存在的问题,避免教学一线与管理层的脱节,保证教学管理工作的针对性和有效性。

## 十、毕业条件

1. 思想政治考核合格;
2. 按规定修完社会文化艺术专业所有课程,成绩全部合格;
3. 必须获得社会文化艺术专业人才培养方案规定的技能等级证书;
4. 顶岗实习成绩合格。

## 十一、附录

### (一) 专业建设团队

序号	姓名	职务	单位	职责分工
1	兰永发	校长	中阳县职业中学校	学科带头
2	刘慧平	专家	中阳县综艺传媒有限公司	专业建设指导
3	刘益	毕业生	中阳县综艺传媒有限公司	专业实训指导



中阳县职业中学校中等职业教育改革发展示范校

4	周建伟	毕业生	中阳县光头传媒有限公司	专业实训指导
5	刘慧平	企业代表	中阳县综艺传媒有限公司	专业建设指导
6	周建伟	企业代表	中阳县光头传媒有限公司	专业课教学指导
7	刘霞霞	企业代表	中阳县综艺剧社	专业课教学指导
8	刘晓菊	企业代表	吕梁传媒有限公司	专业课教学指导
9	曹慧峰	学校教师	中阳县职业中学校	理论课教学
10	杨瑞红	学校教师	中阳县职业中学校	理论课教学
11	郭峰	学校教师	中阳县职业中学校	理论课教学
12	闫晓燕	学校教师	中阳县职业中学校	理论课教学



(二) 专业人才培养方案审批记录

人才培养方案审批记录

专业名称		专业负责人	
方案修订内容	日期： 年 月 日		
专业委员会意见	日期： 年 月 日		
教学指导委员会意见	日期： 年 月 日		
校委会、党委会意见	日期： 年 月 日		
学校试行实施	(学校盖章) 日期： 年 月 日		